Bunca yılın ağır sorunları, işsizlikler yoksulluklar yetmezmiş gibi şimdi de çoluk çocuğun arasında patlayan molotoflar... Türkiye geleneksel yüksek gerilime dayanabilme gücü rekor denemeleri non-stop sürüyor!...

Pişmiş Kelle

Sayı 474
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

SIHHATLER OLSUN ABİSİ. KAYMAK GİBİ YAPTIM BAK SAKALLARI. İSTERSEN ENSEDEN AZ DAHA ALAYIM...

YAV BİZ NAAPIYORUZ ALLANISEVERSEN? BERBER BENİM YAHU! SEN OLMUYCAK MIYDIN TRAŞ? BEN OLDUM TRAŞI ABİ! NAAPTIK BİZ?

Püüü! Ben de fırına diye çıkmıştım. buraya girmişim. Kafa kalmadı ki hiçbirimizde. Naaptığımızı bilmiyoruz.

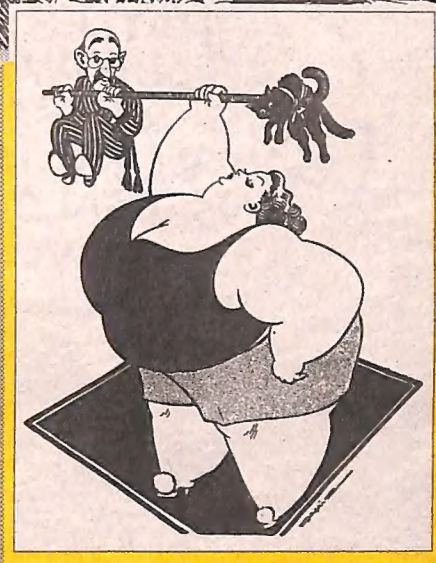
ÇAP! ÇAP! ÇAP!

Makarn

480 bin kamu işçisinin toplu iş sözleşmesi için, hükümet ve Türk - iş yetkilileri 6. kez toplandı!.

Kurban Bayramı geldi!

Halk ozanı Âşık Veysel, ölümünün 26. yıldönümünde anıldı.



RAMİZ GÖKÇE SERGİSİ

1 - 20 Nisan'99

Açılış: 1 Nisan'99 Perşembe, Saat: 17.00

Ramiz Gökçe 1900 yılında İstanbul'da doğdu. Kılıçoğlu Musa Kâzım Efendi'nin oğludur. Beşiktaş İttihat ve Terakki Mektebi'nde, Kabataş İdadisi'nde ve İstanbul Öğretmen Okulu'nda okumuştur. 1916 yılında karikatür çizmeye başladı. 1919 yılında Ortaköy Darüleytam'ına ve Şişli Terakki Lisesi'ne resim öğretmeni olarak atandı.

Ramiz Gökçe, ülkemizde karikatürcülüğü meslek edinmesiyle kendisinden sonraki kuşaklara büyük bir yol açmıştır. Akbaba, Aydede, Karikatür, Yedigün, Karagöz, Cumhuriyet, Tasvir dergi ve gazetelerinde uzun yıllar çalıştı. Mizah adlı dergisini (1949) yılında yayımladı. Ayrıca Peri ve Salon dergilerini de çıkaran Ramiz Gökçe, İkinci Dünya Savaşı yıllarında da Yeni Sabah Gazetesi'nde günlük karikatürler çizdi.

"Tombul Teyze tipini karikatür ve mizah dergilerinde uzun yıllar çizdi. Konferanslar verdi, toplu karikatür sergileri düzenledi, sergiler açtı ve kendi adını taşıyan karikatür albümü dışında Tombul Teyze, Harp Karikatürleri, Yeni Zengin adlı karikatür albümleri yayımladı. 1953 yılının 5 Ocak Günü öldü.

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

NEDİR BU "YALAKA"?

Son moda lakırdılardan biri de "yalaka" Neymiş efenim bu "yalaka"? Hoş beni enterese ettiğinden değil öyle dimime takıldı. Herhal "yalak" kelimesinden türemiş. Yalak ne? Hayvan susamış, içi yanmış böğüre böğüre veya kişneye kişneye geliyor. Siz de sevaba gireyim diye içinizdeki suyu ata sunuyorsunuz. Kırat veya değil. Ne oldunuz şimdi? Yalak.. Bunun kınanacak nasıl bir cihati olabilir? Efenim "yalaka"... Lügat "Dalkavuk" şeklinde tercüme ediyor. Bir çeşit kavuk.. Efenim as olmuşsanız meydanlara çıkıp zındıka sendika girev, girav diye bağırmışsanız başüstünde yeriniz var. Ammaa büyüklere saygıda kusur etmemiş iseniz şlak damga. Alnınızda "yalaka" yazısıylan dolaşırsınız. Efenim işçisi memuru demokrasiyi rayından çıkarttırmak ister müdahaleedersiniz, şlak o damga. Anayasa böyle iyi, kalsın dersiniz şıllak "yalaka"... Gözaltında kim kalbolmuş dersiniz yallaka yullakka, yalamaya, yalıyıcı oluverirsiniz.. E bırakalım da amelesi çöpçüsü elimizden yazlığımızı mı alsın. Ayyaşı esrarkeşi karınızın boynundan beşibirlikleri yolsun, ırzınıza tecavüz etsin ister misiniz? Hayır. Ananıza avradınıza musallat olmalarına razı gelir misiniz? Öyleyse dokunmayın şu anayasaya manayasaya.

Alakalı herkese saygılarımı sunarım
hes no: 30026 - Ziraat B.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Kurban Bayramınız kutlu olsun! (Nerde o eski bayramlar)

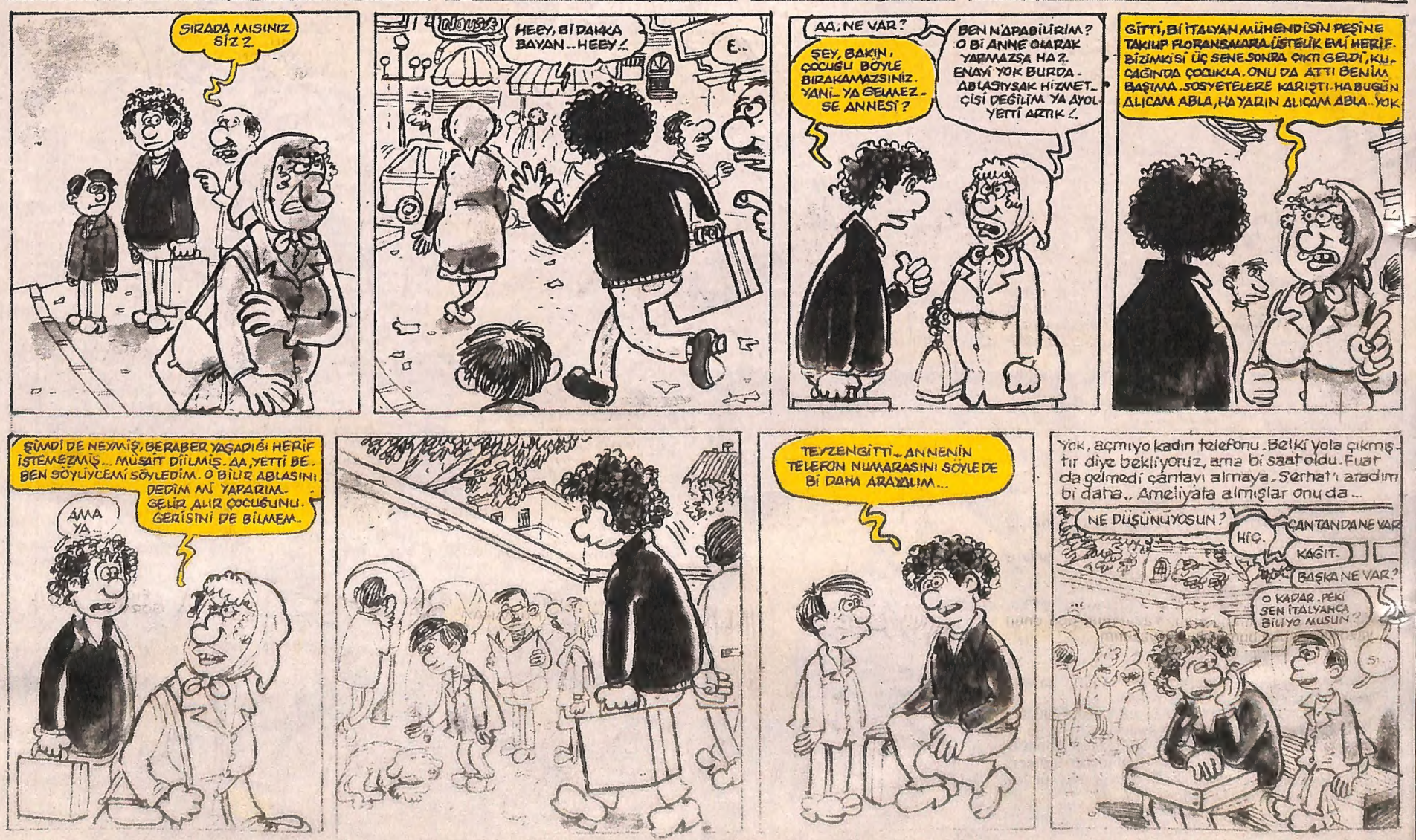
Nato, Sırp üslerini vurmak için hazırlıklarını sürdürüyor!

Gittiği tatili beğenmeyenler, organizasyonun aksayan yanlarını, kanıtlayarak organizatör firmadan "ücret iadesi" isteyebilecekler!..

DYP Lideri Tansu Çiller "Sonuna kadar gideceğiz!" dedi!

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar



DEVAMI 14. SAYFADA

Hayal kırıklığı nedir? Kimler uğrar, niye şaşırırlar?

Serdar GİLKAL

- İlmi sahada hakikatler.
- Anlamadım, ne dediniz?
- İşte bu sebepten siz bir dahi olamazsınız.
- Ben de merak ediyordum çok, dahi olur muyum olmaz mıyım deye. Dah olsam ne olacak, eve götürdüğüm ekmek sayısında fiziki artış mevzubahis mi olacak sanki, pöh.
- Bu zihniyet, bu sakat zihniyet yok mu.
- var, fırsat buldukça alıp atıyorum köşeye. Atınız ve siz. Ayrılmaz ikili.
- Sinek ikili mi?
- Güzel onlu.
- Ne güzeldir memleketimin onluları.
- Onduruş diye bir futbolcu vardı eskiden.
- Ne kadar eskiden, dünya ile yaşıt olacak kadar eski mi?
- Eski çamlar bardak oldu.
- Çamlar değil camlar. Bildiğiniz cam, ya olmasaydı?
- Olmasaydı adamın kafasındaki peruk uçar mıydı?
- Ne diyorsunuz, kimin adresesini soruyorsunuz? name is adress.
- Bırakınız bu nameleri, çok duyduk. İşe yarar laflar söyleyin. Kokuşmuş beyninizle uzak diyarlara gidiniz.
- Vallahi lakırdılarınızdan bir kelime anlıyor isem şurdan şuraya adım atmak nasip kısmet olmasın diyorum.
- Diyorum ki ileride ben başbakan olsam siz de benim yarıdmcım olur muydunuz? Bu soru zihnimi fena kurcalıyor.
- Ben turiizm bakanlığı istiyorum.
- Gezmeyi seviyorsunuz o halde.
- Seyahatten hoşlanırım. Geçmiş tarihlerde bir gün Evliya Çelebi ile Macaristan'da dolaşıyoruz.
- Yok yaa.
- Yorulduk, dinlenelim diye bir hana girdik. Burda Atilla; bu hancı oluyor Atilla dedi yiğitler ne arzu edersiniz deye bizim dilimizden sordu.
- Şaşınmışınızdır.
- Yok canım, Atilla onlardan da olan bir isim.
- Hayır, dilinizi konuştuğu için diyorum.
- Bizim dilimiz senin de dilin. Niye dilinizi diyorsun?

- Hay dilini eşek arısı soksun, ne anlayışsız adamsın yahu. Şurda iki lafın belini kıralım dedik.
- Yüksekten atlarsan belini de kırarsın, kafanı da, uyluk kemiğini de.
- Aaa, bırakın şu saldırgan ve hakaretamiz tutumu ama ya. Güzel güzel konuşurken...

(YAZAR BURADA ÜRETİMDEN GELEN GÜCÜNÜ KULLANARAK KUNUŞMAYI BÖLÜYOR: Ne oluyor, neyi paylaşamıyorsunuz? Nedir bu gürültü, çocuk uyuyor) diyerek noktayı koymaya çabalıyor.

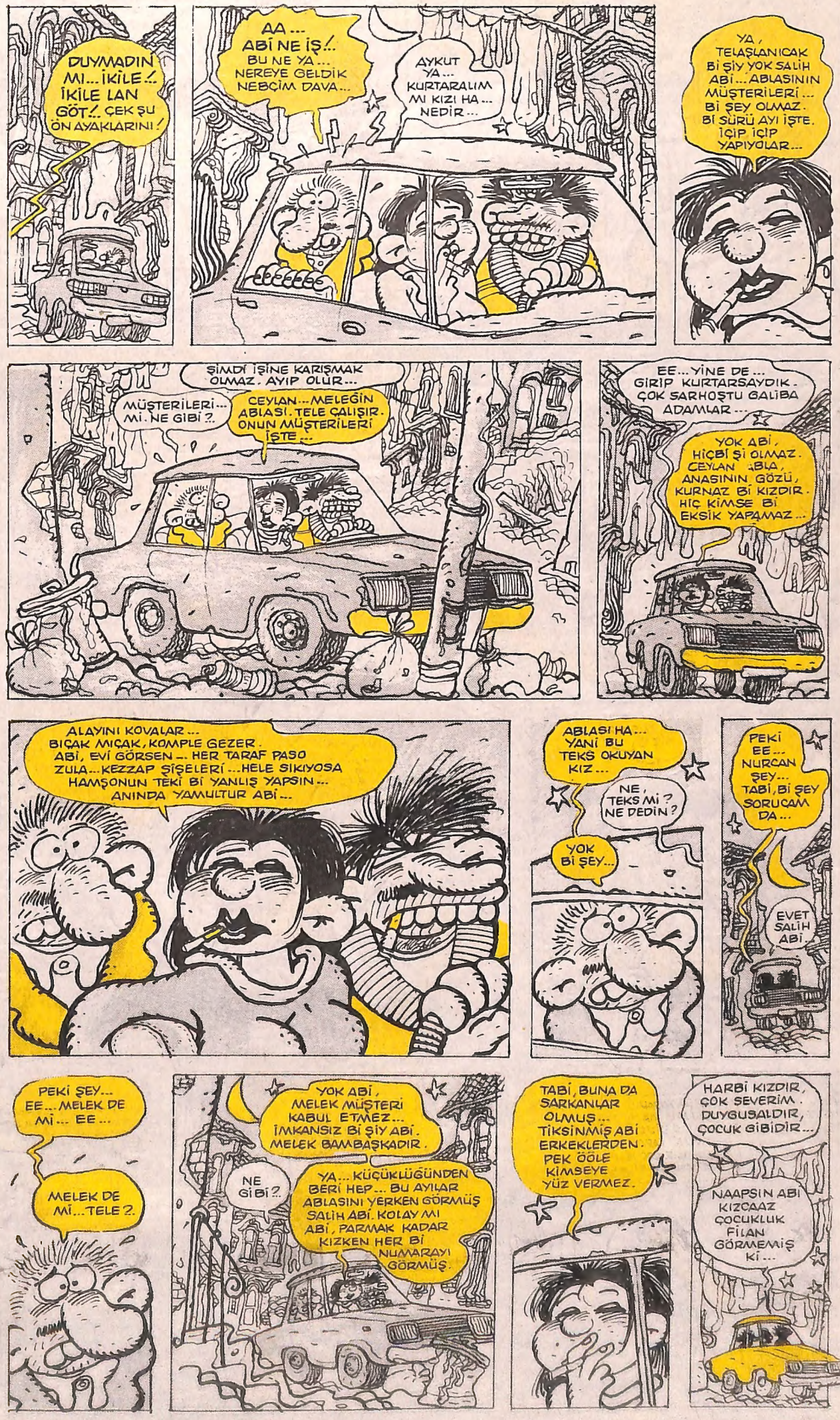
- Dövüşmek istiyorum. Sizinle, yazarımızla, okuyucularımızla, herkeşle.
- Buna yetecek miktarda gücünüz var mı? Yahut dünya üzerinde bir haminiz?
- Çok sert vuruyor değil mi toplarda? O kadar uzaktan füze gibi.
- Kim?
- Hami tabii ki. Ama özel olarak çalışıyor sürekli öyle vurabilmek için.
- Ay kafam karıştı, Evliye Çelebi, Hami... Sürekli konu değişiyor.
- Aslırda konu diye birşey de yok ya. Yazıyor işte saçma sapan.
- Hee, uyduruyor da uyduruyor. Ya okuyanlara ne demeli?
- Ne diyelim? Ya kızarlarsa?
- Kızarlarsa kızsınlar. Hem kim okuyacak ki bunu? Ben bile okumuyorum. Yazar'mış, pöh onun yazdıklarını ben burnumla bile yazarım.
- Ben de karaciğerimle yazarım.
- İstesem yazmam bile.
- İşte o kadar. Yazar'mış, hıh. Yazsan ne olur lazmasan ne olur? Sen kimsin?

(YAZAR ARTIK SABIR TAŞININ ÇATLADIĞINA İYİCE KANAAT GETİREREK: Haklısınız) der ve gider yatar. İki gün sonra uyanır, gerindikten sonra öbür odaya gidip orada yatar. Uyumuştur. Zaman, artık onun dışında geçmektedir. (Yazar son cümleyi beğenir ama üzerinde durmaz.)

TERSO

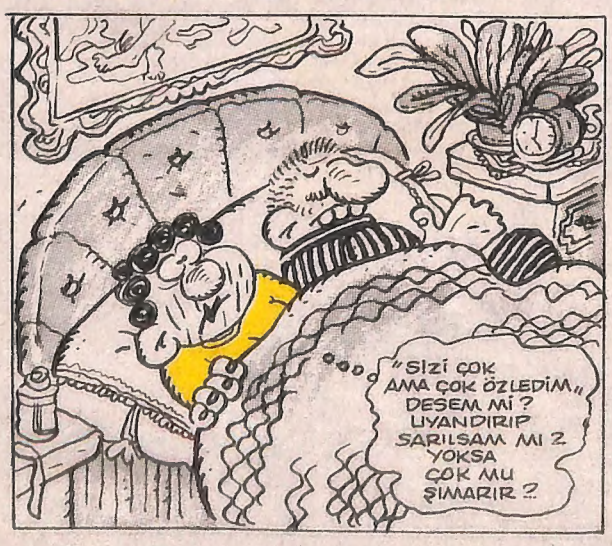
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO



Aa hadi cesaret ama Muzaffer hanım, sarılacaksan sarıl, sabah oldu...

FARUK MURATHAN

Benim anlayamadığım bi konu var. Nedir bu kızlara olan düşkünlük?! Şimdi kızlar diycek ki; (bütün kızların okudularını da umuyorum tanrım!) bizi hiç ilgilendirmeyen şeyler yazıyorsun. Olsun bana ne kızlarda yazsın anam babam tutan mı var?!

Evet kızlar! Nedir yani?! (Ne nedir oğlum, ne diyosun sen?! Açsana biraz). Yani kızlar diyorum ne güzel yumuşak yumuşak! Sert sert! Kütür kütür! (Oo - haaoha!) Anatomik olarak memeli ince belli geniş kalçalı. Ama hepsinin açıklaması var. Evet göğüsler çocuğa süt sağlıyo (eee e?!) Kalça genişliği çocuğu rahatça doğurabilmek için... Diye düşünürsek hiçbi çekiciliği yok işin. Amma! kızlarda şunu kabul etmeli ki, o göğüslerin ince belli göbeklerin, kalçanın misyonu işlevi farklı farklı ifşa edilmekte.

Arkadaşlar o zaman ben de feministim! (Ne o taktik değiştirmede üstüne yok senin, ulan ulan onlara sahip olamayacağını anlayınca hemen de feminist ol. Oh ne ala!) Ben varya ben, pardon artık ben diye başlamıyıcam. Biraz da sosyal düşünmek lazım. Biz varya boşuboşuna abazanlık çekiyoruz. Çözümü buldum ben. Üstelik işin ahlaksal yönden. İşte çözüm, evet birbiriyle çıkan bütün çifler, kısa süreli de olsa evlenicek. Ama çocuk ilk aşamada yok tabi. Anlaşamazlarsa, ten uyuşmazlığı vs. varsa boşanıcaklar. Buluğ çağına girmiş her genç. Oh mis gibi! Ne bekaret sorun olur, ne baba korkusu ne eyvah abimler. Mis gibi mis mis! Eh çözümü buldukta (kendi adıma) gerisini nasıl getirecez?! Onu bırak sen varya sevgililer günü ilk kutlandığından beri boş geçirdik (anasını satiyim!)

Haa! Şuna dikkatinizi çekeyim. Bu yazılardan anlaşılmasın sanılmasın ki ben yazı yazarak manita avlıyorum, peşindeyim. Değilim! Eğer öyle bi intiba uyandırıyosam... Teessüf ederim! (Hah hah ha! Sen teesüfü bırak ta ne edersen et. Bi telefon numaranı yazmadığın kaldı köşeye oğlum!)

Ben o zaman imkansız aşkların adamıyım. (Öh - hö öhö!) Evet hiç olmıycak kızlara aşık oldum. Olmıycak derken olurda, ben de bu salaklık varken yani olduğu sürece ben imkansızlıklar adamı oluyorum. Ne yi nerde söylemek gerekir nerde nasıl davranılmalıdır?! Iyi de şimdi ben bunları niye anlatıyorum. Tanrım! Kendi kendimi teşhir ediyorum. İşin aslı ben varya sağlam bi paronayığım. Evet inanın buna. Ne?! İnanmadınız mı?! İşte bunu ıspatlamaya çalışıcam hocam. Ama durun bi dakka ben herşeyı yazıpta ıspatlarsam, bu yazdıklarımla beni köşeye sıkıştırıp dalga geçersiniz di mi! Biliyorum beri evet anlattığım her şey bi gün aleyhime delil olarak kullanılabilir. Dikkatli olmalıyım o yüzden.

Neyse ya! Konu neydi?! Sıkıldım ben. Ha konu kızlar mıydı neydi. Amaan madem konu oysabizde işleyelim bari. Bakalım, n'olucaksa artık! Kızlar varya tiyatrocudur hepsi. Parada bulda gözleri vardır diye suçlamıyorum onları. Ayrıca uzun boylu yeşil gözlü sarışın erkeklerden hoşlanırlar da demiyorum. Napiim sanki! Beni hiç ilgilendirmiyor. Evet kabul ediyorum. Boyum azcık kısa sayılır. Param da fazla yok, yeşil gözlü de değilim. Hiç umurumda bile değil oğlum! (Ne olan ağlıyomusun yoksa?)

Bugün pazar. Büyük abimle evimizin bahçesinde demleniyoruz. Aramızdaki onyedi yaş farkını hiçe saymışız. Ben ona karı -.kız muhabbeti açtıkça, o benim bir an önce başgöz edip başımı bağlamak kısaca evlendirmek istiyor dostlarım.

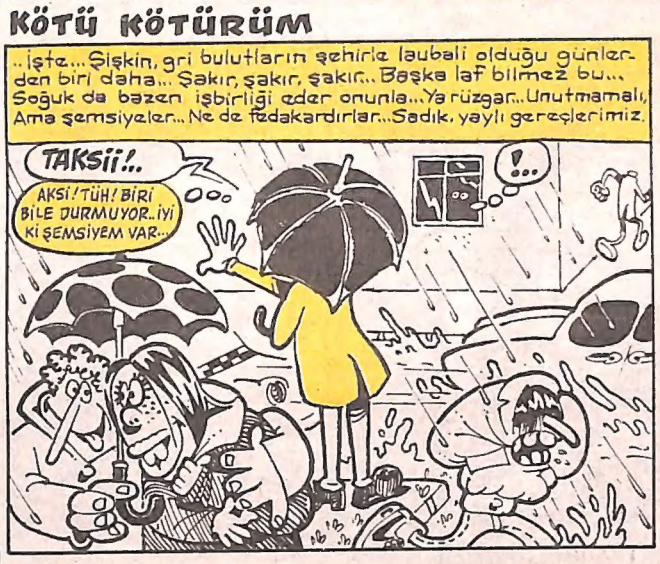
Benim kızların peşinde koşma merakım da pahalıya patlıyor. Üstelik benim gibi bir işsiz için. Bende evin kömürlüğünde ne varsa satıp paraya (keş) çevirdim. Gaz lambasından tutun bakır çay demliği, cezve, eski ayakkabılar artık ne varsa.., Bit pazarına nur yağmış adeta. İnsanlar adeta ganimet bulmuş korsanlar gibi eski eşyalara saldırmakta.

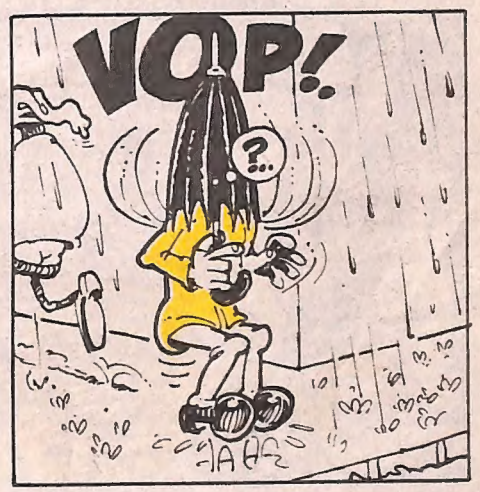
Renkli renkli eşyalar, elektronik cihazlar, antikalar, bilgisayarlar, tespihler, boncuklar takılar vs. Her şey var ama her şey bozuk ve kırık sayılır. Anlaşılmazki niye pazardalar. Bu insanlar da doyumsuzca alıyorlar satıyorlar. Bi de heyecanlanıyorlar. Poşet poşet almışlar. Tekrar satsan para etmez belki de. Poşetler dolu ancak geriye bitek yol paraları kalmış. Poşetlerde hazine dolu sevinçliler. Tatmin olmuşlar bu haftalık. Evlerindeki yangından mal kaçırıyorlar... Büyük marketler farklımı sanki. Ortam biz pazarının aynı. Koşuşturmaca yine tüketim çılgınlığı. Her şey insanlar için ıvır - zıvır. (Hayda n'oldu sana oğlum yaa. Sen yine kızlardan yaz, sosyologmu kesildin başımıza koptuk bizde). Yaa. işte kızların dışında bütün konular sıkıcı. Şimdi geldiniz mi sözüme hah hah ha!.. Kızlar! Evet kızlar. Onlar ince belli bardaktan içilen iki şekerli demli bi çaydır diyorum. Yalnız önce birer demliğe sahip olmak lazım sonra onu bi güzel demlemek lazım gelir. Hadi haftaya görüşürüz umarım.

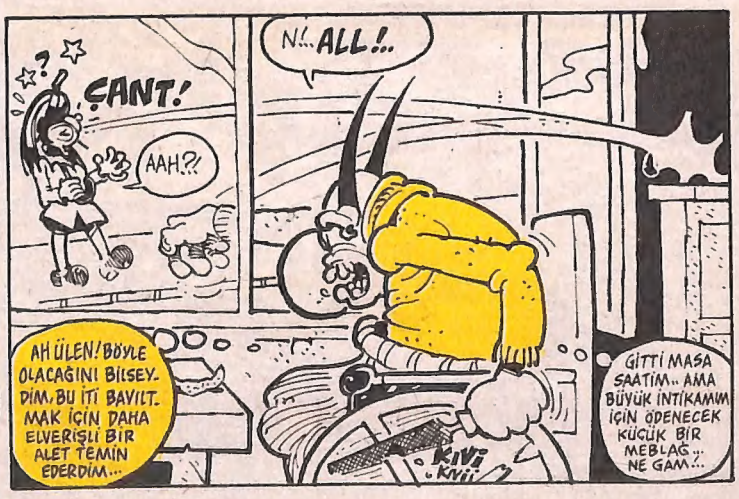
İNTİHATSIZ ADAM

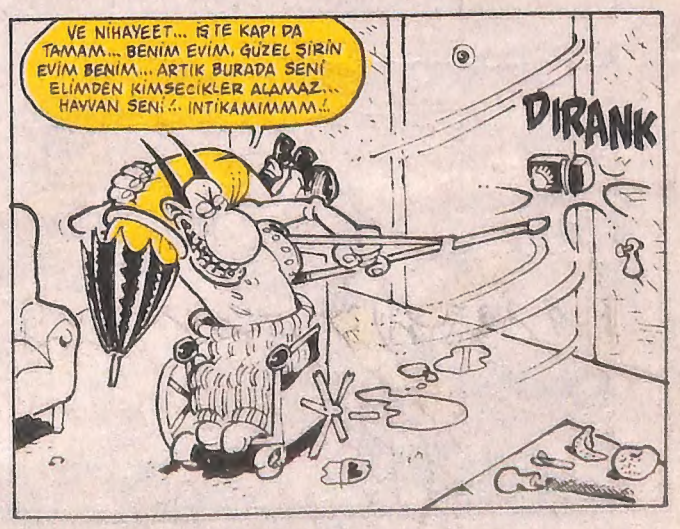
KEMAL ARAN

KÖTÜ KÖTÜRÜM









İHTİMALSİZ ADAM

KEMAL ARAL

İ..IEEH... V..NEREDEYİM? KOLLARIMI KIPIRDATAMIYORUM...

HIRR!.. RRS...

KITIR KITIR MERP MERP

?..

BİTALİH-SİZLİK OLDU ÇOCUKLAR. ROSTOYU YAKTIM.

YAA VAH VAH. NEYSE CANIM. BUGÜN YİNE PEYNİR EKMEK YİYELİM. YARIN ALIRUM BİDAA ET.

SALAK KADIN, SALAK KADIN. HEP YAKIYOSUN.

GETİR YANMIŞINI. KÖMÜR OLSA BİLE YİYİCEM. İNANMIYOM ARTIK.

METİN

ÇAT!

KÖTÜRÜM OLMASADIM RAHATÇA UZANIP ALIRDIM ŞU TESTEREYİ, AMA NE GAM!.. AKLIM VE MAHARETLİ PARMAKLARIM BU DURUMU BİR MESELE OLMAKTAN ÇIKARIYOR...

ŞİMDİ ŞU TESTEREYLE BACAKLARINI DOĞR... O NE?.. VAAY!.. BAKIYORUM DA KUDUZ BEY KENDİNE GELMİŞ DE BİR DE BİZİ GÖZETLİYOR... KIPIRDAMA! KIPIRDADIĞIN AN, O AN... MALUM...

BENİ KÖTÜRÜM ETTİN, BEN DE SENİN BACAKLARINI ALCAM... BOK HERİF!

TÜH LAN YANLIŞLIKLA NİKAH SAHİDİNİN AYAĞINA BASMISIZ. NEYSE KISMETTE BU VARMIŞ. ALLAH HAYIRLISINI VERSİN...

HIIH BECERİKSİZ

TEKİN

DEMEK BENİ YAŞLILAR YURDUNA GÖTÜRMEK İSTİYOSUNUZ HA? BUNCA YIL BOŞUNA MI ÇALIŞTIM SANIYOSUN? BİLİYORDUM BİRGÜN BUNU SÖYLEYECEĞİNİ... EE HADİ GÖTÜRMEYİ DENESENE BAKALIM HA HA HA

AMA BABA... LÜTFEN ANLAYIŞLI OL...

DUR!.. KIPI... KIPIRDAMA DEMİŞTİM!.. KIPIRDAMA!.. KIPI... PEKİ SEN İSTEDİN N'AAL!..

DAN

LUGER

Aynı anın hemen sonrası; haydudun kıpırdama dediği kahramanımızın ölümcül yaylanışıydı...

AAAOORPM! NE GAM KALDI NE KASAVETHH...

ZAKL!

ÖLÜYORUM... SONUUM...

EYVAH KARIM!

Hiii... KOCAM

AMANİN DEDEM

FFULOPP!

Az sonra...

OH.. BİRAZ BÖYLE YÜRÜYEYİM DE YAĞMUR YIKASIN BU KÖTÜRÜMÜN KANLARINI HEM ÜSTÜMDEN, HEM ŞEMSİYEYİ... ISLANMAKTAN DA KÖTÜ ŞEYLER VAR YAŞAMDA...

Evet.. var tabii... Ölebilirdi, ama ölmedi işte. Hareye karşın yağmurlu güne ve şemsiyesine şükretmez o. Başarılı...

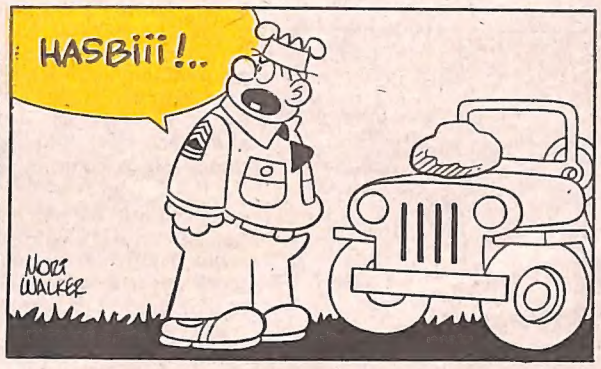
BU MACERANIN SON'U

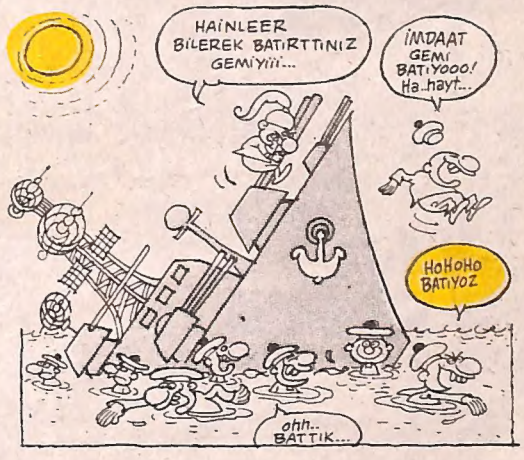
ABİCİM MAALESEF BU HATTA BU SAATTE SENDEN BAŞKA YOLCU OLMUYOR. İŞLETMEMİZ BİR AYARLAMA YAPMAK ZORUNDA. BİLET FİYATI 500 BİN LİRA OLDU... YOKSA VAPUR GİDEMEZ...

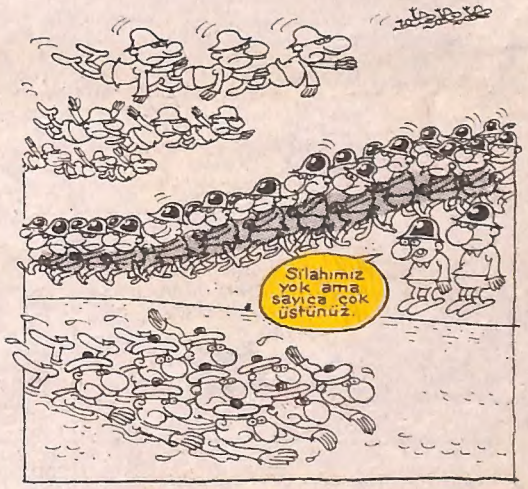
DİSE

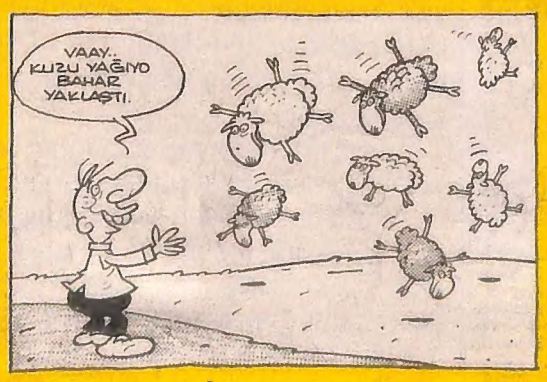
BENİÇ PİR BENZAFTAŞ

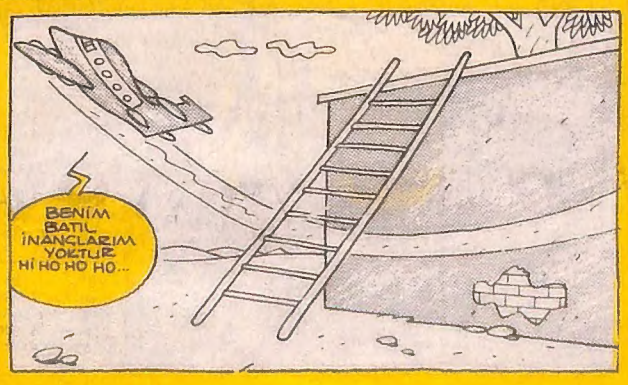
HASBİ TEMBELER

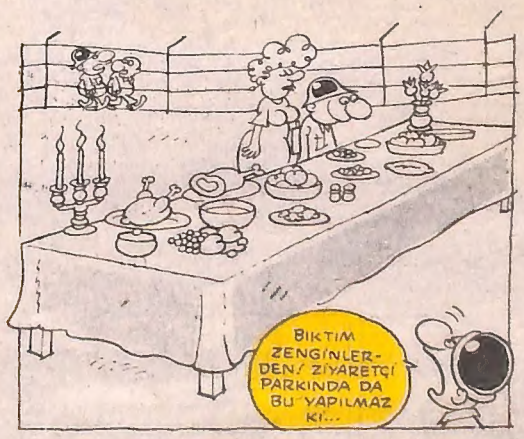












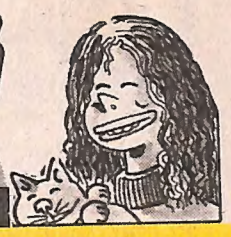
ZALAK MAHMUT

VIR VIR, DIRDIR...

Yazan: Zalak Mahmut

Geçen hafta kadın milletinin kahkahaya ne kadar düşkün olduğunu yazmıştım. Bu hafta ise yine aynı milletin bir başka arazi üzerinde duracağım. Bunlar kahkahaya olduğu kadar, vırvıra dırdıra da düşkünlerdir. İki kadın bir araya gelmeyegörsün sanırsınız bir trikotaj atelyesinde tezgâhlarla başbaşasınız. Şakır da şakır, şakır da şakır bir vvaveyladır gider. Haddizatında kadın çenesi yapı itibarıyla gevşek yapılmıştır. Az ve öz konuşmaya temayulü yoktur. Bunlar dedikoduyu çok severler. Dedikodu uğruna güzelim yemekleri ateşte unutur, canım pantolonları ütüde besberbat ederler. Bunun iyi bir örneği üst katımızda oturan Yıldız hanımdır. Bu Yıldız hanımın kocası (Güya) namusuyla çalışmaktadır. (Hiç sanmam) Yıldız hanım ise oynak ve işveli bir kadındır. Mahallede çok dürüst olarak tanınır. Fakat patronuyla metres hayatı yaşamadığını nereden bilebiliriz. Zaten kocası denen Bülent sümsüğünü iyi tanırım. Yıldız hanımı doyurabilecek evsafta değildir. Yandaki blokta Süheyla diye bir karı daha vardır. O da bana aşifte gibi görünüyor. Ve diğer komşu kadınlardan da daima kuşkulanırım.

deniz KENARI



Gamze Deniz

sonunda kendi kelle yazınız ve faranjitinzle başbaşa kalıyorsunuz. solaklar ve faranjitten muzdaripler klübünün nadide bir üyesisiniz. öksürmekten helak oluyorum ev çevremdeki sağlıklı insanlara kıskançlıkla bakıyorum. sigara rüyalarıma giriyor. şu anda sigara içebiliyorsanız şanslı olduğunuzu bilin. faranjit buna izin vermiyor: boğazınızdaki yara sizi depresyona sokacak kadar sinir bozucu bir hale gelebilir.

sigara paketimi yastığımın altına saklıyorum ve çayımı ılıtarak içiyorum. ev arkadaşım bana greyfurt yedirmeye çalışıyor. hatta karabiberli bal teklif ediyor. ev arkadaşım beni iyileştirmek kisvesinde zehirlemeye uğraşıyor. öyle güçsüzüm ki yattığım yerden doğrulamıyorum ve onun uzattığı greyfurt dilimlerini ağzıma atıyorum. ööö. ev arkadaşım "ye, iyileşeceksin,, diyor. "bak, bunları bulamayanlar var.,, bir koca kaşık karabiberli bal yutuyorum. gözlerim doluyor.

son üç gündür ortalığa çıkamıyorum. tam bir ruh sınavı. yapılacak dolu iş var. faturalar var. ev arkadaşım hepsini üstleniyor. aileden ayrı yaşamanın en çıplak yüzü faturalar. benim yaşıma gelip su faturası nereye, nasıl yatırılır, bilmeyenler var. anne babadan uzak durmak amerikan filmlerinde anlatıldığı gibi değil. (aslında hiç bir şey, amerika bile, o filmlerde anlatıldığı gibi değil.) tıkanan lavaboyu açmak, perdeleri değiştirmek, kapının arkasına zincir taktırmak, duvar saatinin çoktandır ilerlemediğini fark etmek artık yalnız yaşayan kişinin sorumlulukları. üstelik bir de para kazanmak zorunluluğu var. ruhunu satmadan. kapitalist olmadan...(nasıl?) sonra bütün zorluklara dayanmak gerek. sevgilisinden ayrılmak, kedinin kendi yavrularını yediğine şahit olmak, kendi yaptığın yemekten zehirlenmek, gece baskınına gelen sarhoş arkadaşlarınla iyi geçinmek, (faranjit gibi) pek çok hastalığa karşı koymak.

burası tuhaf bir yer. başımıza her şey geliyor. yerlerde sürükleniyoruz. yüzümüz kanıyor ama kimse görmüyor. evi tek başına çevirmek zor. ama dışarısının pisliğinden iyidir. (dışarıda cadı avının başladığını biliyorsunuz.) ev arkadaşım sivilceleriyle oynuyor. yeniden öksürmeye başlıyorum.

BİR GECE DAHA

KEMAL ARAT

Salı, akşamüstü, Kelle... Soldan saa, Koray Nergiz, Soner Günday, B.Pek ...

BİR ARKADAŞIM DAA DÜN GELDİ FRANSA'DAN. BEĞİÇABİ ORDA KEMAL'İ GÖRMÜŞ. ÇOK KÖTÜ DÖĞMÜŞLER KEMAL'İ ... AAZINI BURNUNU KIRMIŞLAR ...

HIĞAH HAHA HAH HAH!..

UF... HAHA HA HA...

HAHHAHA HAHA...

HİKAYEM VAR BEĞİÇABİ BİR TANE. KÜÇÜKKEN BABAMIN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

..ŞİNDİ BABAM, AMCAM BİR DE ARKADAŞLARI, ÜÇÜ, GİZLİCE O ANDA KAPALI OLAN LUNAPARKA GİZLİCE GİRİYOLAR. BABAM ATLIKARINCAYA BİNİYO. ATLIKARINCA DA ELLE ÇEVRİLİNCE DÖNENLERDEN. ÇEVİRİYOLAR KOLU, DÖNÜYO...

..AMA O ARA PARKIN BEKÇİSİ GELMİŞ. AMCAMLA ARKADAŞI KAÇIYO. AMA BABAM ORDA TONGAYA DÜŞMÜŞ, KALMIŞ ATLIKARINCADA. DÖNMEYE DEVAM EDİYO. KORKMUŞ ATLAMAYA. BEKÇİ GELMİŞ, ÇIKARMIŞ KEMERİ... BABAM ÖNÜNDEN GEÇERKEN ÇAKIYO KIRBACI... BİR TUR YAPIYO BABAM, HOP TEKRAR GELİYO. BİR DAA YİYYO KEMERİ. BİR SÜRE SONRA BEKÇİ ZEVKE GELMİŞ, ATLIKARINCAYI KENDİ DAHA DA HIZLANDIRIYO. KAHKAHALARLA GÜLÜYO. BİR YANDAN DA HER GEÇİŞTE BASIYOMUŞ KIRBACI... AMCAMLAR DA UZAKTAN, "ATLA, ATLA," DİYE BAARIYOLARMIŞ. SONUNDA DEDEME HABER VERİLMİŞ DE, O DA GELİP KURTARMIŞ.

ŞAAK

rrahhaha ihihihaa!..

GEÇEN, YANDA ANADOLU LİSESİNDEN BARIŞ UYGUR GELDİ. O ANNATMIŞTI BİR TANE...

--MAALLEDE İŞTE... GÜZEL BİR KIZI BEĞENİYOLAR - DAMAT ADAYININ AİLESİ TOPLANIYO, KIZIN BABASINDAN KIZI İSTEMEYE GİDİYOLAR. KONUŞTUKLARI ZAMAN BELLİ OLUYO Kİ KIZIN BABASI DİİL, KOCASIYMIŞ... YAŞ FARKI VARMIŞ ARALARINDA. ADAM DA BUNLARI KOVMUŞ...

BİR TANE DE LEVENT KÜÇÜK HİKAYESİ VAR. ABİSİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

YEDEKSUBAYKEN TATBİKATA GİDİCEKLERMİŞ... BUNUN DA SAÇLARI DÖKÜLÜYOMUŞ. YARARI OLUR, NASOLSA TATBİKATTA DA KİMSE GÖRMEZ DİYE SAÇLARI ÜÇ NUMARAYA VURDURMUŞ... KARIŞTIRIYOMUŞ ERLERDEN BAZILARI, ONA DA "TERTİP" DİYE SESLENİYOLARMIŞ...

Uuop! Tertip! Kantin çadırı nerde?

Akşam evlere daalırlar. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğleye doğru gelen olur. Bu "ben"im. Fransa'dan geri gelirim ...

Bonjuur!

Hahha haha ha...

-BİTTİ-

VALLA KOMSERİM, ANLATTIKLARIN ÇİZDİM. ÇIKAN ŞEKLE BAKILIRSA BUNU KİMSE KORKUTMAMIŞ. KENDİ GÖLGESİNDEN KORKUYORMUŞ...

BABA... BABA!..

İLK KARIMDAN BİR ÇOCUĞUM VAR DEDİĞİN BU MUYDU CEMAL?.. KİMDİR NEDİR İLK KARIN?

kıracam kalbinizi...

SERDAR BEY ESKİ ZAMANLARDA DA HALKA HİTAB ETMİŞTİR.:..
.... ne içün reyinizi bana vermek sureti ile telef etme temayülüne giriyorsunuz?. sorarım; aklî melekelerinizde bir nevî muvazene kifayetsizliği mi hasıl olmuştur?. (beşeriyede bahisin hâkiki manâsiyle idrak edilememesinden husule gelen uğultular)... gidiniz, bir vakit evvel işinizin, tarlanızın, sabanınızın başına dönünüz. biliniz ki benden size hayır yoktur. kıymetli vakitlarınızı zayi edeceğinize nafakanızı temincihetine gitseniz daha hayırlı olmaz mı? (temaşacı güruhun hayretlerden hayretlere gark oluşu. kalblerde menbaı gayri sahih huzursuzluk alametleri)... halâ burada mısınız?. (eveet haykırışları).. peki'yi daha ne kadar israr edeceksiniz?.. (ebede kadar, ebede kadar çığlıkları.) ...ah zavallı beşeriyet. halâ bu yol üzre gidiniz. atalarımız ne hoş söylemiş; kılavuzu karga olanın, burnu şeyden kurtulmaz!... (mardel plata (YEBASALGININDAN ÖNCEKİ Nisan-1287) KONUŞMASI)

hikâye: ben deyom bayram haftası; anlıyonuz mangal tahtası..

MUHLİS BEY

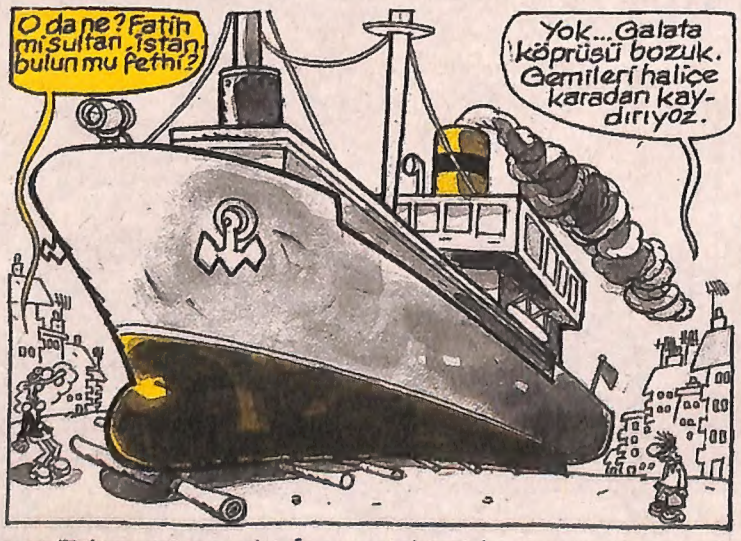
SELGEN'E SESTLENDDİM, O İŞ OLDDU! ŞİMDDİ DE BHAĞKAN'A SESTLENİYOLUM! HİŞŞŞŞ!

Sestlenen:Muhlis Beyğ

Ga.Salaylı Bhağkan Türküye'nin yollarısında em çok dolaşan ismisi. İşe gidelken veyağ dönelken gol yollarına ne zaman çıkssam onunlan karşılaşıyolum. Otus-otusbeş metreden selamlaşıyoluz. Selağmı başa çok isabetli yollayan nağdide fotbolcularddan birt tağnebi...

Bhağkanın golcülüyünden ömce efemdiliyinden bahsetmemis gerekiyol. Bhağkan o kadal efendi bir fotbolcu ku, gol porsüyonuna girerkene, en arka giriyol.Meselağa Bursas Por maçısındda hep iliye'ye yol verddi. Topa vururuken de herkeşin vurmasısını bekliyol, top kalırssa en som o vuruyol. Ayrıca mütevağzi. Geçem sene Avropa'dan boronz ayapkabı alddı. Fakak göstteriş olmasım deye giymiyol. Eski ayapkaplarısıylan oynuyol.Uzun boyusu büyük avantaş. Maçlardda kavga çıktıyında, kavgayı en üstten rahatça izleyebiliyol. Fıkralarısı çok kuvvetli, her pözüsyonda anlatacak fıkrası val. Bu sene gine gol kralısı olucağına inanıyolum.Çümkü krallık babadan oğula geçiyol. Bhağkanın oğlusu olmadıyı içim krallık yine kendisisine geçeçek.

Bhağkana sölleneçek fasla sözüm yok. Fakak birkaç önemli tavsiyede bulummadan edemiyiceğim.Bhağkancığım, Cezağsahasısında nefis pas dağıtıyolsun, fakak dağatımda bağzı aksamalal val. Örneyin Hagi ve OSman geçen haftta pasların kendisilerine ulaşmadığından şikağyetçi. Ya göndelmeyi unuttun, ya da yolda başkalarısı alddı. Pasların tağahütlü gönderirssen yerine ulaşır.Ulaşmasa bile yine sana dönel, bi vurursun kol olur. Birdde oynalken sırtısını kaleye dönme. Arkataşların sırtını okuyamıyol.Bhağkan maça gelmedi sanıyollar... Kafa vuruşlarını yapalken omurilik sovanından da kuvvet al. Şütlerin taha sımsıkı olur. Bağzen sahada basmadık yer bırakıyolsun, ekranda orolara kırmızı kalemlen işarek koyuyolum.Maçlarddan somra bana gel. Oralara da bas.Yalnıs lastik ayapkabı giy ki terevizyomun camı kırılmasım. Muzlu süt iç, arı balı ye.Pırasa sık, suyunu şütlerine sür..



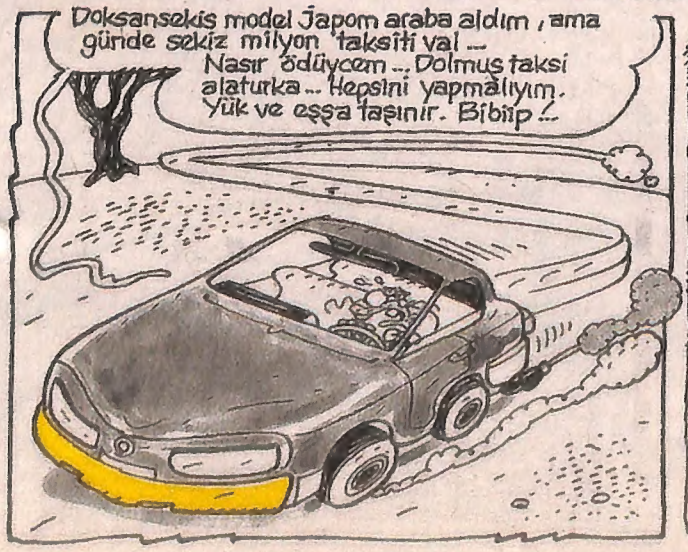
KIŞ DÜRTÜKLERİSİ

Doğal atsam "Kombi" ye
Yansın, ısıtsın deye
Gelir doğal fatura
dönelim ben zombiye

Kölür alssam "Kok" unu
Çıkaracaz mokunu.
İki ton bise yetmes
Alamayıs çokunu.

Alssam bir katalitik
Basarım "tirik tirik"
Helgün tüp taşımaktan
Kopal belim, kayar disk.

Elettirik sobası
Ağlaa olur ısısı
Sayacı kurcalasam
El yakıyol cezağısı...



...ralarda fazla oylanmaya gelmez Atatürk'ün o iki harf dolamıyordur şimdi. Bizim adamın gelecekî yok. Antonyo'nun annesinin de... Çocuğu böyle bırakmak da olmaz. Aklıma bir şey geldi, ama bakalım olursa...

ANNESİYLE BİR... MEKTUBU GELDİ DİMİ

HAYIR, SEN DE GÖRÜŞÜN YA, KONUŞAMADIM. TELEFONU AÇAN OLMADI. BELKİ ÇIKMIŞTIR EVDEN. AMA BİR AKSİLİK ÇIKTI HERALDE...

MERABA, KOLAY GELSİN.

ALEYKÜMSELAM. BUYUR.

KİLİSENİN PAPAZIYLA NASIL GÖRÜŞEBİLİRİM ACABA?

NETÇEN Kİ KENDİSİNİ?

E, BİR KONUDA YARDIMINI İSTİYECEKTİK.

ADIM ANTONYO MORELLİ, EFENDİM. KALICAK BİR YERİM YOK. ACABA BAŞKA BİR YETKİLİYLE GÖRÜŞEMEZ MİYİZ?

VALLA, BUGÜN BULAMAZSINIZ. PAZAR GÜNÜ AYİNDEN SONRA ZİYARETÇİ KABUL EDİYOR...

HEMŞİRE KARLA. BU ARKADAŞLAR BİR ŞEY GÖRÜŞMEK İSTİYORLARMIŞ SİZİNLE...

EVET? BUYRUN.

Durumu uzun uzun anlattık. Önce alamayacaklarını söylediler, ama sonra... Antonyo'nun annesi ya da babasıyla bağlantı kurulana kadar ona bakmayı üstlendiler. Olmazsa İtalya'da bir çocuk yurduna yerleştirilecekti...

HOŞÇAKAL ANTONYO.

HOŞÇAKAL. ÇANTADA NE VAR?

HAHA.. KAĞIT DEDİM YA...

Gelelim şu lanet çantaya. Evet, kararını verdim. Götürüp Cihangir'deki evlerine bırakıcam...

ÇLAK

Fuat gerzeği beni arıyordur. Şerhat klinikte. Kızkardeşleri Nermin, muhakkak evdedir. Şerhat'ın yaralandığından haberi var mıacaba? Ee... Yan be yan!..

KUAFÖR

ÇLAK ÇLAK

...URANT

GİTTİ GİDER ABİ. BULAMAYIZ ARTIK. AÇIKTIM BEN. GEL ŞURDA BİR... AHG! N'OLDU YA?

BAK, BAK!

OHHA!

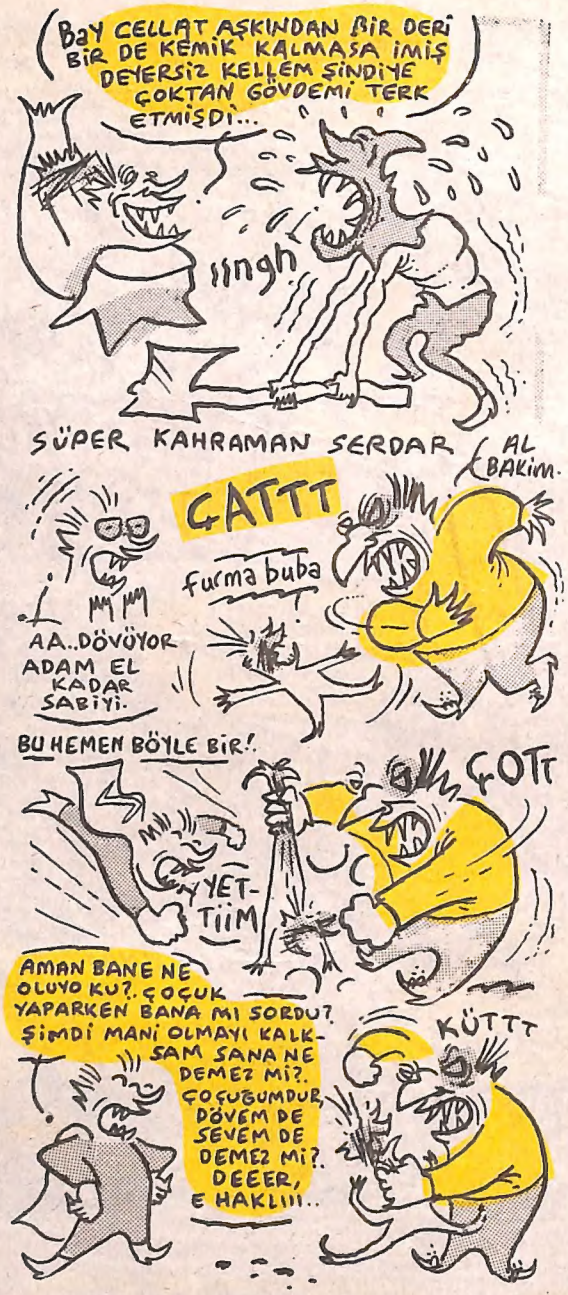
KOŞ!

ŞURAYA GİRDİ!

HIRLA!

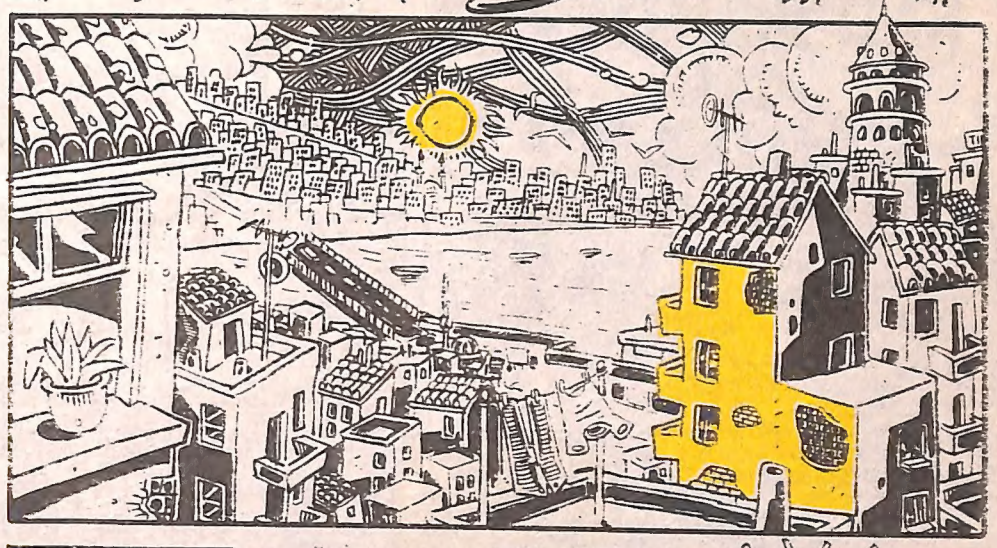
LAP LAP LAP

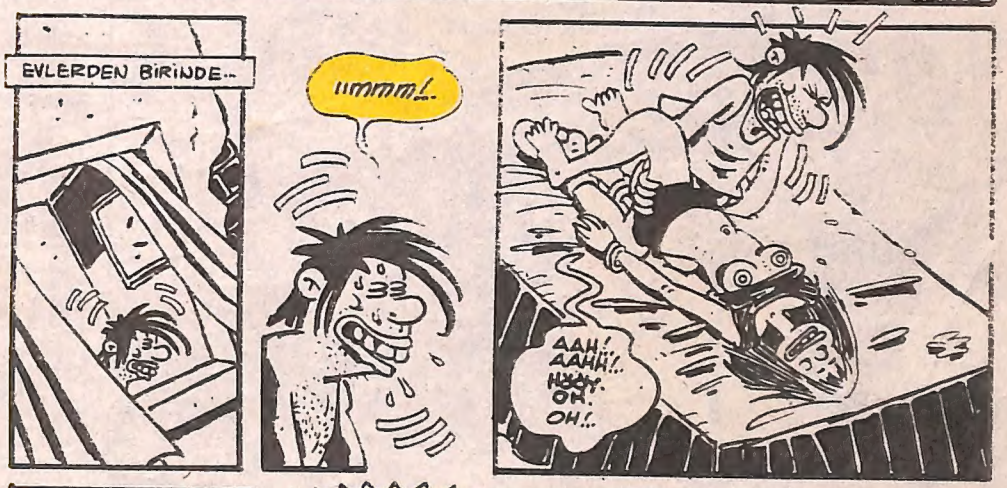
DEVAMI HAFTAYA



Bi Yerlerdeki Birileri...

MEZİH DEMİRHAN





SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
26 Mart 1999

GÜZEL karikatürler AMA BALONLARI biraz uzun

Tekin DUMAN

Kemal ARSLAN

BEN ÇIKIYOM HANIM. BEŞ ÇARPI YÜZ ENGELLİ VAR ONU KOŞUP DA GELEYİM. BENİ BEKLEMEYİN. SİZ YİYİP YATIN--

GÖZÜN ÇIKSIN SENİN EVLAT GİBİ... Bİ İŞ BULAMADIN GİTTİ. ŞU YAŞINDA ÇALIŞIYO ADAM. EMEKLİ OLSA ACIMIZDAN ÖLÜCEZ. HİÇ Mİ SIZLAMIYO VİCDANIN--

ENVER ABİNDEKİ BALA BAK BE. MAALLEDE İŞTEN ATILMAYAN Bİ O KALDI...

HERİF VAKTİYLE KAPMIŞ SAĞLAM İŞİ ABİ. MAFYAYA Bİ GİRDİN Mİ Bİ DAA ÇIKMAK OLMUYO. SOSYAL ADALET.

HADİ, FAZLA DOLANMA. BİR İKİ EV SOY, UZAKLAŞ... HADİ!

ULAN BU ÜLKEDE ARTIK HIRSIZLIK BİLE TORPİLLE YAPILIYOSA BİTMİŞTİR BU İŞ. DAĞILALIM...

DO SESİ VERİNİZ.

PEKİ HOCAM. DOOO!

HOCA OLARAK DAHA GENÇ VE DÜZGÜN BİRİNİ TUTSAYDIN YA SEMİH... ORTAYA ÇIKABİLECEK TERS Bİ ELEKTRİKLENMEDEN KORKUYORUM.

HAÇAN UŞAĞUM, HA BU POKYİYENİN TERLİĞİNİ HA BİRAZ YAKINA AT DAA... CANIMIZ ÇIKAYI GETİRENE KADAR...

GERÇEK HERİF, BUNU SANA SİVAS KANGAL KÖPEĞİ DİYE KAKALAMIŞLAR. EĞER BU SİVAS KANGAL KÖPEĞİYSE BEN DE ROMALI PERİHAN'IM!

BEN GÖRDÜM... O, BOYU GEÇMEYEN YERLERDE YÜZÜYODU. İKİ TANE KIZ VARDI, NE GÜZEL YÜZÜYOSUNUZ, DERİNLERDE DE YÜZEBİLİR MİSİNİZ DEDİLER. O Bİ ŞEY DEMEDİ, DERİNLERE GİTTİ. SONRA KIZLAR KAÇTILAR, BEN GÖRDÜM...

OOLUM NE DÜRTÜYOSUN O ÇUBUKLA TURİSTLERİ. AYIP YA...

YA SORMA ABİ, KANIMA DOKUNUYO YA! AMERİKALI BUNLAR. HER SENE HER SENE O KADAR DIŞ BORÇ FAİZİ YETTİ BE!

VAOVV

KIRT